

Fondo Warner Bentivegna

Teatrografia e catalogo

a cura di Maria Teresa Iovinelli

(edizione provvisoria, aggiornata al 16 maggio 2011)



Spettacoli di prosa, cinema, radio e televisione

(Documenti)

Non giurare su niente di Alfred de Musset, traduzione di Vittorio Sereni. Regia di Giorgio Strehler. Scene di Gianni Ratto. Costumi di Rosetta Tofano. Musiche di Fiorenzo Carpi. Piccolo Teatro Milano, 20 aprile 1951

Foto di scena (1)

Felice viaggio di Thornton Wilder. Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, saggi di recitazione 1951-1952, classe di recitazione (1° anno) di Albamaria Setaccioli. Regia di Orazio Costa. Roma, Studio Eleonora Duse, 19-20 aprile 1952.

Foto di scena (1)

Programma

Recensioni

Agamennone di Eschilo, traduzione di Ettore Romagnoli. Regia di Orazio Costa, Piccolo Teatro di Roma, Teatro Romano di Ostia Antica, 3-7 settembre 1952.

Locandina

L'ultima al patibolo (*Dialogue des Carmélites*) di Georges Bernanos, traduzione di G. A. Piovano. Regia di Orazio Costa. EPT Istituto del Dramma Popolare, VI Festa del Teatro a San Miniato, 17-21 settembre 1952.

Foto di scena (2)

Locandina

Recensioni

Bonaventura precettore a corte di Sergio Tofano. Regia di Sergio Tofano. Musiche di Roman Vlad. Compagnia Teatro dei Satiri. Roma, Teatro dei Satiri, 20 febbraio 1953.

Foto di scena (5)

Programma

Recensioni

Sulla via maestra di Anton Chechov. Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, saggi di recitazione 1952-1953, classe di recitazione (2° e 3° anno) di Wanda Capodaglio. Regia di Orazio Costa. Roma, Studio Eleonora Duse, 30 maggio 1953.

Foto di scena (5)

Programma

Recensioni

La ragazza sciocca (*La dama boba*) di Felix Lope de Vega, riduzione di Federico Garcia Lorca, traduzione di Paolo Pozzani. Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, saggio di regia di Camillo Da Pasano. Roma, Teatro Valle, 11-12 maggio 1954; Napoli, Teatro San Ferdinando, 21-23 maggio 1954.

Foto di scena (9)
Programma
Recensioni

Una delle ultime sere di carnevale di Carlo Goldoni. Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, saggio di regia di Giorgio Bandini. Roma, Teatro Valle, 15-16 giugno 1954.

Foto di scena (7)
Programma
Recensioni

La casa della notte di Thierry Maulnier, traduzione di Guglielmo Zorzi. Compagnia Renzo Ricci – Eva Magni. Regia di Renzo Ricci. Milano, Teatro Odeon, 3 novembre 1954.

Foto di scena (3)
Recensioni

Il primo uomo di Eugene O'Neill. Compagnia Renzo Ricci – Eva Magni. Regia di Lucio Chiavarelli. Milano, Teatro Odeon, 16 novembre 1954.

Foto di scena (2)
Recensioni

Il ragno di Sem Benelli. Compagnia Renzo Ricci – Eva Magni. Regia di Lucio Chiavarelli. Milano, Teatro Odeon, 2 dicembre 1954.

Foto di scena (1)
Recensioni

Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello. Compagnia Renzo Ricci – Eva Magni. Regia di Lucio Chiavarelli. Milano, Teatro Odeon, 1955.

Recensioni

Dialoghi delle carmelitane di Georges Bernanos, traduzione di G.A. Pirovano. Regia di Orazio Costa. Bergamo, Piazza Vecchia, 6-10 luglio 1955.

Foto di scena (1)
Programma
Recensioni

I mariti di Achille Torelli. Compagnia del Piccolo Teatro di Genova. Regia di Mario Ferrero. Genova, Teatro Duse, 9 novembre 1955.

Recensioni

Ondina di Jean Giraudoux. Compagnia del Piccolo Teatro di Genova. Regia di Mario Ferrero. Musiche di Roman Vlad. Genova, Teatro Duse, 20 gennaio 1956.

Foto di scena (1)
Recensioni

Ivanov di Anton Cechov. Compagnia del Piccolo Teatro di Genova. Regia di Mario Ferrero. Genova, Teatro Duse, 23 febbraio 1956.

Foto di scena (4)
Recensioni

Oreste di Vittorio Alfieri. Compagnia del Piccolo Teatro di Genova. Regia di Enrico Maria Salerno. Celebrazioni alfieriane, Asti, Teatro Civico, 20 aprile 1956.

Foto di scena (8)
Recensioni

I cari inganni di John Boynton Priestley. Compagnia di Diana Torrieri. Milano, Teatro di via Manzoni, 18 settembre 1956.

Foto di scena (5)
Recensioni

Non si sa mai di George Bernard Shaw. Compagnia italiana di prosa diretta da Guido Salvini. Regia di Guido Salvini. Roma, Teatro delle Arti 4 aprile 1957; RAI, Programma Nazionale, 9 aprile 1957 ore 21; Secondo Programma, 5 agosto 1957 ore 21,15. Ripresa televisiva di Antonello Falqui.

Foto di scena (2)

Recensioni

Un mese in campagna di Ivan Turgenev, traduzione di Corrado Pavolini. Regia di Mario Landi. RAI, Programma Nazionale, 25 ottobre 1957, ore 21.

Video
Recensioni

L'avaro di Molière, traduzione di Massimo Bontempelli. Regia di Vittorio Cottafavi. RAI, Programma Nazionale, 22 novembre 1957, ore 21.

Video
Recensioni

Capitan Fracassa dal romanzo di Théophile Gautier, traduzione, sceneggiatura e riduzione televisiva di Anton Giulio Majano ed Elio Talarico. Regia di Anton Giulio Majano. Sceneggiato in 5 puntate. RAI, Programma Nazionale, 11 gennaio – 8 febbraio 1958, ore 22.

Recensioni

I cari inganni di John Boynton Priestley, traduzione di Ada Salvatore, adattamento televisivo di Claudio Fino e Pier Benedetto Bertoli. Regia di Claudio Fino. RAI, Programma Nazionale, 30 maggio 1958, ore 21,15.

Recensioni

Umiliati e offesi di Fëdor Dostoevskij, traduzione di Ossip Felyne, L. Neanova e Cesare Giardini, riduzione televisiva di Franca Cancogni, Francesco Thellung e Vittorio Cottafavi. Regia di Vittorio Cottafavi. Sceneggiato in 4 puntate. RAI, Programma Nazionale, 27 settembre – 18 ottobre 1958, ore 22.

Recensioni

Il padrone delle ferriere da Georges Ohnet (film). Regia di Anton Giulio Majano. Uscita in Italia: 11 marzo 1959.

Invito alla visione privata del 7 marzo 1959

Mercadet l'affarista di Honoré de Balzac, libera traduzione e riduzione di Carlo Terron. Compagnia del Piccolo Teatro di Milano. Regia di Virgilio Puecher, ripresa televisiva di Lyda C. Ripandelli. RAI, Programma Nazionale, 31 marzo 1959 ore 21.

Recensioni

Platonov di Anton Cechov, riduzione di Ettore Lo Gatto. Compagnia del Piccolo Teatro di Milano. Regia di Giorgio Strehler. Milano, Piccolo Teatro, 27 aprile 1959.

Foto di scena (5)
Recensioni

I masnadieri di Friedrich Schiller, traduzione di Lilliana Scalero, adattamento televisivo in due tempi di Anton Giulio Majano. Regia di Anton Giulio Majano. Sceneggiato televisivo. RAI, Programma Nazionale, 2 ottobre 1959, ore 21.

Recensioni

Leocadia di Jean Anouilh, traduzione di Giulio Cesare Castello. Regia di Mario Ferrero. RAI, Programma Nazionale, 7 ottobre 1959; 24 ottobre 1967

Video
Recensioni

Ottocento di Salvator Gotta, riduzione televisiva di Alessandro De Stefani. Sceneggiato televisivo in 5 puntate. RAI, Programma Nazionale, 6 dicembre 1959 – 3 gennaio 1960.

Video (brano in antologia)
Recensioni

Alecchino servitore di due padroni di Carlo Goldoni. Compagnia del Piccolo Teatro di Milano. Regia di Giorgio Strehler. Tournée mondiale: New York, Detroit, Philadelphia, Bucarest, Mosca. 1960

Documentazione fotografica e foto di scena (66)
Programma (in russo)

Locandine
Recensioni

Papà Lebonnard di Jean Aicard, traduzione di Olga De Vellis Aillaud, riduzione televisiva di Diego Fabbri. Regia di Claudio Fino. RAI, Programma Nazionale, 23 maggio 1960 ore 21,15.

Recensioni

Carlotta Lowenskold, riduzione televisiva in due tempi di Werther Bellodi e Ada Salvatore dal romanzo di Selma Lagerlöf. Regia di Eros Macchi. RAI, Programma Nazionale, 23 settembre 1960 ore 21.05.

Recensioni

Un ispettore in casa Birling di John Boynton Priestley, traduzione di Giuliano Tomei. Regia di Anton Giulio Majano. RAI, Programma Nazionale, 21 ottobre 1960 ore 21.30.

Recensioni

Marta, la madre di Mario Federici. Regia di Anton Giulio Majano. RAI, Programma Nazionale, 25 novembre 1960 ore 21.05.

Recensioni

La ragazza di Tucnah di Ferruccio Torrini. Regia di Leonardo Cortese. RAI, Programma Nazionale, 15 febbraio 1961 ore 21.15.

Recensioni

Speranza di Henry Bernstein, traduzione di Giovanni Tonelli. Regia di Alessandro Brissoni. RAI, Programma Nazionale, 17 febbraio 1961, ore 21.15

Recensioni

Si arrende a Bach di Bellisario Randone. Regia di Enrico Colosimo. RAI, Programma Nazionale, 6 settembre 1961, ore 22.10.

Recensioni

La guerra di Troia (film), regia di Giorgio Ferroni, sceneggiatura di Giorgio Ferroni e Ugo Liberatore. Uscita in Italia: 26 ottobre 1961.

Video (brano di antologia)
Foto di scena (36)
Recensioni

Regia in famiglia di John Boynton Priestley, traduzione e adattamento di Maura Chinazzi. Regia di Marcello Sartarelli. RAI, Programma Nazionale, 16 ottobre 1961, ore 22.10.

Recensioni

Il maestro dei ragazzi, sceneggiatura di Aldo Nicolaj da un racconto di Giovanni Verga. Regia di Edmo Fenoglio. RAI, Programma Nazionale, 16 novembre 1961, ore 21.15.

Recensioni

I giacobini, sceneggiato in sei puntate di Federico Zardi. Regia di Edmo Fenoglio. RAI, Programma Nazionale, 11 marzo-15 aprile 1962, ore 21.05

Fotografie (3)
Recensioni

La sognatrice di Elmer Rice, traduzione di Mino Roli. Regia di Anton Giulio Majano. RAI, Programma Nazionale, 18 maggio 1962, ore 21.05.

Recensioni

La tua mano di Tennessee Williams e Donald Windham, da un racconto di D.H. Lawrence, traduzione e adattamento in due tempi di Amleto Micozzi. Regia di Eros Macchi. RAI, Secondo Programma, 6 agosto 1962, ore 21.10.

Recensioni

Caccia ai corvi di Eugène Labiche e Marc Michel, traduzione e adattamento televisivo di Alessandro De Stefani. Regia di Anton Giulio Majano. Musiche originali di Ennio Morricone. RAI, Programma Nazionale, 21 settembre 1962, ore 21.05.

Recensioni

Una tragedia americana, sceneggiato dal romanzo di Theodore Dreiser, riduzione in sei puntate, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano. Regia di Anton Giulio Majano. RAI, Programma Nazionale, 11 novembre – 23 dicembre 1962, ore 21.05

Video

Recensioni

Come un ladro nella notte di Georges de Tervegne, traduzione di G. Natoli. Regia di Romolo Siena. RAI, Programma Nazionale, 5 maggio 1963 ore 21.05.

Recensioni

Il giorno più corto (film): cameo nel ruolo di un ufficiale tedesco. Regia di Sergio Corbucci. Sceneggiatura di Giorgio Arlorio, Giovanni Grimaldi e Bruno Corbucci. Uscita in Italia: 14 febbraio 1963.

Gli equivoci di una notte di Oliver Goldsmith, traduzione e riduzione di Edmo Fenoglio e Adolfo Moriconi. Regia di Edmo Fenoglio. RAI, Programma Nazionale, 24 gennaio 1964, ore 21.35.

Recensioni

L'ultima bohème di Ghigo De Chiara dal romanzo di Henri Murger. Regia di Silverio Blasi. Sceneggiato televisivo in sei puntate, RAI, Secondo Canale, 24 settembre-29 ottobre 1964, ore 21.15

Foto di scena (3)

Recensioni

I grandi camaleonti di Federico Zardi. Regia di Edmo Fenoglio. Sceneggiato RAI in 8 puntate. RAI, Programma Nazionale, dall' 11 ottobre 1964 al 29 novembre 1964

Fotografie (1)

Omaggio a Camus, recital organizzato dal Teatro Club. Roma, Teatro Eliseo, 2 febbraio 1965.

Recensioni

Il giocatore di Fëdor Dostoevskij, riduzione di Edmo Fenoglio e Sole Sandri. Regia di Edmo Fenoglio. Sceneggiato in due puntate, RAI, Programma Nazionale, 21 e 28 febbraio 1965, ore 21.

Video

Foto di scena (11)

Recensioni

Il padrone del villaggio di Fëdor Dostoevskij, riduzione di Edmo Fenoglio e Sole Sandri. Regia di Edmo Fenoglio. Sceneggiato in due puntate, RAI, Programma Nazionale, 7 e 14 marzo 1965, ore 21

Recensioni

Filippo di Vittorio Alfieri. Regia di Vito Molinari. Asti, Celebrazioni Alfieriane, 1965; RAI, Secondo Programma, 28 settembre 1965.

Foto di scena (7)

Recensioni

Una questione privata di Beppe Fenoglio, riduzione di Marcello Sartarelli. Regia di Marcello Sartarelli. Pontedera, 5 settembre 1965.

Recensioni

Il sole e la luna di Guglielmo Biraghi. Regia di Giancarlo Zagni. Roma, Teatro delle Arti, 20 novembre 1965.

Foto di scena (14)

Programma

Recensioni

Ruy Blas di Victor Hugo, libera traduzione e adattamento di Carlo Terron. Regia di Mario Ferrero. Vicenza, Teatro Olimpico, 23 settembre 1966; RAI, Secondo Programma, 26 dicembre 1968

Programma
Recensioni

Gli egoisti di Bonaventura Tecchi, riduzione radiofonica di Diego Fabbri e Claudio Novelli. Compagnia di prosa della Radio di Torino. Regia di Pietro Massarano Taricco. RAI, Radio Due, 5 ottobre - 9 novembre 1967.

Recensioni

Antony di Alexandre Dumas père, adattamento di Giacomo Colli e Adolfo Moriconi. Regia di Giacomo Colli. RAI, Programma Nazionale, 11 giugno 1968.

Copioni e materiali di regia nel Fondo Giacomo Colli
Recensioni

Processi a porte aperte: lo difendo Elvira Sharney di Giovanni Villon. Regia di Silverio Blasi. RAI, dicembre 1968

Recensioni

I tre camerati di Eric Maria Remarque, riduzione radiofonica di Tito Guerrini. Regia di Enrico Colosimo. RAI, Centro di produzione di Torino. RAI Radio, Secondo Canale, 16 aprile - 21 maggio 1968

Recensioni

I mariti di Achille Torelli. Compagnia di prosa della RAI di Torino. RAI Radio, Programma Nazionale, 20 maggio 1969, ore 20.15.

Recensioni

La giacca stregata di Dino Buzzati, riduzione di Massimo Franciosa. Regia di Massimo Franciosa. Serie "Racconti Italiani". RAI, Secondo Canale, 26 settembre 1969; 20 febbraio 1971 (replica).

Recensioni

La scuola della maldicenza di Richard Brinsley Sheridan, traduzione di Marcella Hannau. Regia di Sergio Tofano. Roma, Teatro Valle, 2 marzo 1970.

Foto di scena (4)
Recensioni

Il candidato di Gustave Flaubert. Regia di Maurizio Scaparro. RAI, Secondo Programma, 22 gennaio 1971.

Recensioni

Una locanda sul lago di Louis C. Thomas, della serie *Giallo di sera*. RAI, Primo Canale, 30 marzo 1971.

Recensioni

I demoni di Fëdor Dostoevskij, sceneggiatura di Diego Fabbri. Regia di Sandro Bolchi. Sceneggiato RAI in 5 puntate. RAI, Programma Nazionale, dal 20 febbraio al 19 marzo 1972.

Video
Recensioni

Il giro del mondo in ottanta giorni di Jules Verne, riduzione radiofonica. RAI Radio, Secondo Programma, 1973.

Fotografie (2)

Aurelia di Robert Thomas. Regia di Marcello Aste. RAI, Secondo Programma, 9 novembre 1973.

Recensioni

I tre moschettieri di Alexandre Dumas père, riduzione radiofonica in 20 puntate di Flaminio Bollini, Andrea Camilleri e Francesco Savio. Regia di Andrea Camilleri. RAI, Programma Nazionale Radio, dal 19 novembre 1973.

Recensioni

La famiglia di Cesare Pavese, riduzione televisiva di Amleto Micozzi e Marcello Aste. Serie "Racconti italiani". Regia di Marcello Aste. RAI, Primo Canale, 3 luglio 1973.

Foto di scena (2)
Recensioni

Roma di Aldo Palazzeschi. Regia di Enrico Colosimo. Serie "Dalla narrativa al teatro", n. 6. RAI, Secondo Programma, 12 luglio 1974.

Recensioni

Sotto il placido Don di Vittorio Cottafavi, Bruno Di Geronimo e Amleto Micozzi. Regia di Vittorio Cottafavi. Sceneggiato in 5 puntate. RAI, Programma Nazionale, 18 settembre –16 ottobre 1974.

Recensioni

Il candelabro a sette fiamme di Augusto De Angelis, sceneggiatura di Bruno Di Geronimo, Nino Palumbo, Manlio Scarpelli. Regia di Mario Ferrero. Primo episodio della serie *Il Commissario De Vincenzi*. RAI, Primo Canale, 24 marzo 1974

Recensioni

Marco Visconti di Tommaso Grossi. Sceneggiatura di Franco Monicelli e Anton Giulio Majano. Regia di Anton Giulio Majano. Sceneggiato in 6 puntate. RAI, Programma Nazionale, 4 maggio – 8 giugno 1975

Video (brano di antologia)
Foto di scena (6)
Recensioni

Il viaggio in Italia di Johann Wolfgang Goethe, adattamento, regia e voce di Warner Bentivegna. 16 episodi. RAI Radio, 1975

Copione dattiloscritto

Il giudice. RAI, Rete Due, 17 giugno 1977

Recensioni

Se tu mi amassi veramente di Enrico Roda. Regia di Giacomo Colli. Episodio della serie *La mossa del cavallo*. RAI, 5 settembre 1977

Video (brano di antologia)
Recensioni

La casta fanciulla di Cheapside di Thomas Middleton. Regia di Ugo Gregoretti. RAI, Primo Programma, 23 e 24 gennaio 1979

Recensioni

La dama dei veleni di John Dickson Carr, sceneggiatura di Giovannella Gaipa. Regia di Silverio Blasi. Sceneggiato in 3 puntate. RAI, Secondo Programma, 31 agosto -14 settembre 1979

Recensioni

Operazione Tritacarne di Paolo Levi, film tv della serie *Il gioco degli inganni*. Regia José Quaglio. RAI, 1980.

Recensioni

I sciöri di Carlo Bertolazzi. Regia di Mario Morini. RAI, Terzo Programma, 14 marzo 1980

Video

La tela del ragno di Agatha Christie. Regia di Mario Ferrero. RAI, Primo Programma, 20 maggio 1980.

Video (brano di antologia)
Recensioni

Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello. Regia di Giancarlo Cobelli. Roma, Teatro Eliseo, 1980; Genova, Politeama Genovese, 1980

Foto di scena (1)
Recensioni

L'impostore di Carlo Goldoni. Regia di Giancarlo Cobelli. Roma, Teatro Eliseo, gennaio 1982

Recensioni

Spettri di Henrik Ibsen, traduzione di Luca Ronconi. Regia di Luca Ronconi. Spoleto, XXV Festival dei Due Mondi, 26 giugno 1982.

Foto di scena (1)
Recensioni

La scoperta di Morniel Mathaway dal racconto di William Tenn, sceneggiatura di Biagio Proietti e Emanuele Vacchetto. Regia di Enrico Colosimo. RAIDue, 17 luglio 1982.

Video

Cristina di Belgioioso, sceneggiato radiofonico di Letizia Paolozzi e Michela Di Giorgio. Regia di Riccardo Caggiano. RAI, Radio Uno, dal 4 febbraio 1983.

Recensioni

Il processo di Shamgorod di Elie Wiesel. Regia di Roberto Guicciardini. Firenze, piazza di San Miniato, 30 agosto – 4 settembre 1983

Recensioni

Le due commedie in commedia di Giovan Battista Andreini. Regia di Luca Ronconi. Venezia, Festival Internazionale; Roma, Teatro Argentina, 1984.

Foto di scena (3)
Programma
Recensioni

La commedia della seduzione di Arthur Schnitzler, traduzione di Eugenio Bernardi. Regia di Luca Ronconi. Prato, Teatro Metastasio, 5 marzo 1985.

Recensioni

Antigone di Sofocle, traduzione della Scuola di Teatro dell'INDA sotto la direzione di Guido Paduano. Regia di Walter Pagliaro. Siracusa, Teatro Greco, 26 maggio 1986.

Foto di scena (2)
Programma
Recensioni

Città in azzurro di Lucio Romeo. Compagnia Il Gioco del Teatro. Regia di Giuseppe Rossi Borghesano. Benevento Città Spettacolo, Rocca dei Rettori, 14-15 settembre 1989

Programma
Recensioni

L'altro di Aldo Nicolaj dal romanzo *Fratelli* di Carmelo Samonà. Regia di Walter Manfrè. Roma, Teatro Ghione, marzo-aprile 1990.

Recensioni

Il malinteso di Albert Camus; **Porta chiusa** di Jean Paul Sartre, traduzione di Enzo Siciliano. AUDAC Teatro Stabile dell'Umbria. Regia di Walter Pagliaro. Scene e costumi di Paolo Tommasi. Gubbio, dicembre 1990; Firenze, Teatro della Pergola, 8 gennaio 1991.

Recensioni

Mozart viaggia in Italia di Alessandro Baricco e Lorenzo Arruga, regia di Gianni Casalino. RAI, RAIUno, 14 febbraio 1992.

Recensioni

I mafiosi di Leonardo Sciascia. Regia di Tomaso Sherman. RAI, RAIDue, 30 agosto 1993.

Video (brano di antologia)
Recensioni

Perché la notte sembri meno lunga dal romanzo *I miei amici* di Emmanuel Bove, traduzione di Beppe Sabaste, adattamento di Warner Bentivegna e Enrico Protti. Todi Festival, 27 giugno 1993.

Foto di scena (2)
Lettera dell'Ambasciata di Francia che concede il patrocinio
Programma
Recensioni

L'immoralista di André Gide, traduzione di Eugenia Scarpellini, riduzione di Warner Bentivegna. Regia di Warner Bentivegna. Garofano Verde, Scenari di teatro omosessuale, VI edizione, Roma, Teatro Flaiano, 6-11 giugno 1999.

Foto di scena (6)
Copione dattiloscritto (varie stesure) e testo pubblicato su "Primafila"
Programma della rassegna
Recensioni

Incantesimo, Quarta Serie. Soggetto di Maria Venturi; sceneggiatura di Gianfranco Clerici, Marcello Coscia, Daniele Stoppa, Luca Biglione, Elena Bucaccio, Annabella D'Avino, Elisabetta Flumeri, Gianni Fortis, Gabriella Giacometti, Giuditta Rinaldi. Regia di Alessandro Cane e Leandro Castellani. Sceneggiato RAIFiction in 26 puntate. Raiuno, 6 marzo –7 dicembre 2001; **Quinta Serie.** Soggetto di Maria Venturi; sceneggiatura di Gianfranco Clerici e Daniele Stoppa. Regia di Alessandro Cane e Leandro Castellani. Sceneggiato RAIFiction in 26 puntate. Raiuno, 22 febbraio – 19 dicembre 2002.

Video (brano di antologia)

Prometeo di Eschilo, traduzione di Dario Del Corno. Regia di Luca Ronconi. Siracusa, Teatro Greco, 17 maggio 2002.

Foto di scena (8)
Recensioni

Le Baccanti di Euripide. Regia di Luca Ronconi. Milano, Piccolo Teatro Strehler, febbraio 2004.

Recensioni

La peste di Albert Camus, traduzione di Beniamino Dal Fabbro, drammaturgia di Claudio Longhi. Teatro Stabile di Torino, Teatro de Gli Incamminati. Torino, Cavallerizza Reale, 4 maggio – 16 maggio 2004.

Recensioni

Lo Spleen de Paris di Warner Bentivegna da Charles Baudelaire. Spoleto, Festival dei due mondi, 1-17 luglio 2005.

Video
Foto di scena (8)
Recensioni

Una delle ultime sere di carnevale di Carlo Goldoni. Teatro Stabile del Veneto Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Venezia, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, 13-20 febbraio 2007; Mosca, Teatro Mossoveta, 13-14 marzo 2007.

Foto di scena (1)
Recensioni

Altri spettacoli:

Canto di Natale di Charles Dickens, riduzione di Warner Bentivegna

Copione dattiloscritto

Ricordando Federico Zardi e i Giacobini XXXV anni dopo, drammaturgia di Warner Bentivegna.

Copione dattiloscritto

L'assedio di Numanzia di Miguel Cervantes Saavedra, riduzione di Warner Bentivegna.

Copione dattiloscritto con annotazioni e disegni ms.

Assolo con elefanti bianchi e farfalle di vari colori di Warner Bentivegna

Copione dattiloscritto

Il clown della rosa di Warner Bentivegna

Copione dattiloscritto con annotazioni ms.

Warner Bentivegna con Omero e Odisseo in viaggio per Itaca, brani musicali tratti da Il vascello fantasma di Richard Wagner, drammaturgia di Warner Bentivegna

Copione dattiloscritto

(Sogni: brani di opere di vari autori)

Copione dattiloscritto

Articoli ed interviste pubblicati su quotidiani e riviste

Cimeli

Premio Salvo Randone 2007 Mazara del Vallo - 1 settembre 2007

Premio della Critica 2003-2004 Associazione Nazionale Critici di Teatro, Teatro Mercadante Napoli, 29 maggio 2004

Premio città di Bra, 14 settembre 1965

Ritratto di Warner Bentivegna, di anonimo (disegno a matita e biacca su carta)

Collage con fotografie di Warner Bentivegna

Occhiali da lettura e occhialini a pince-nez, con foderi